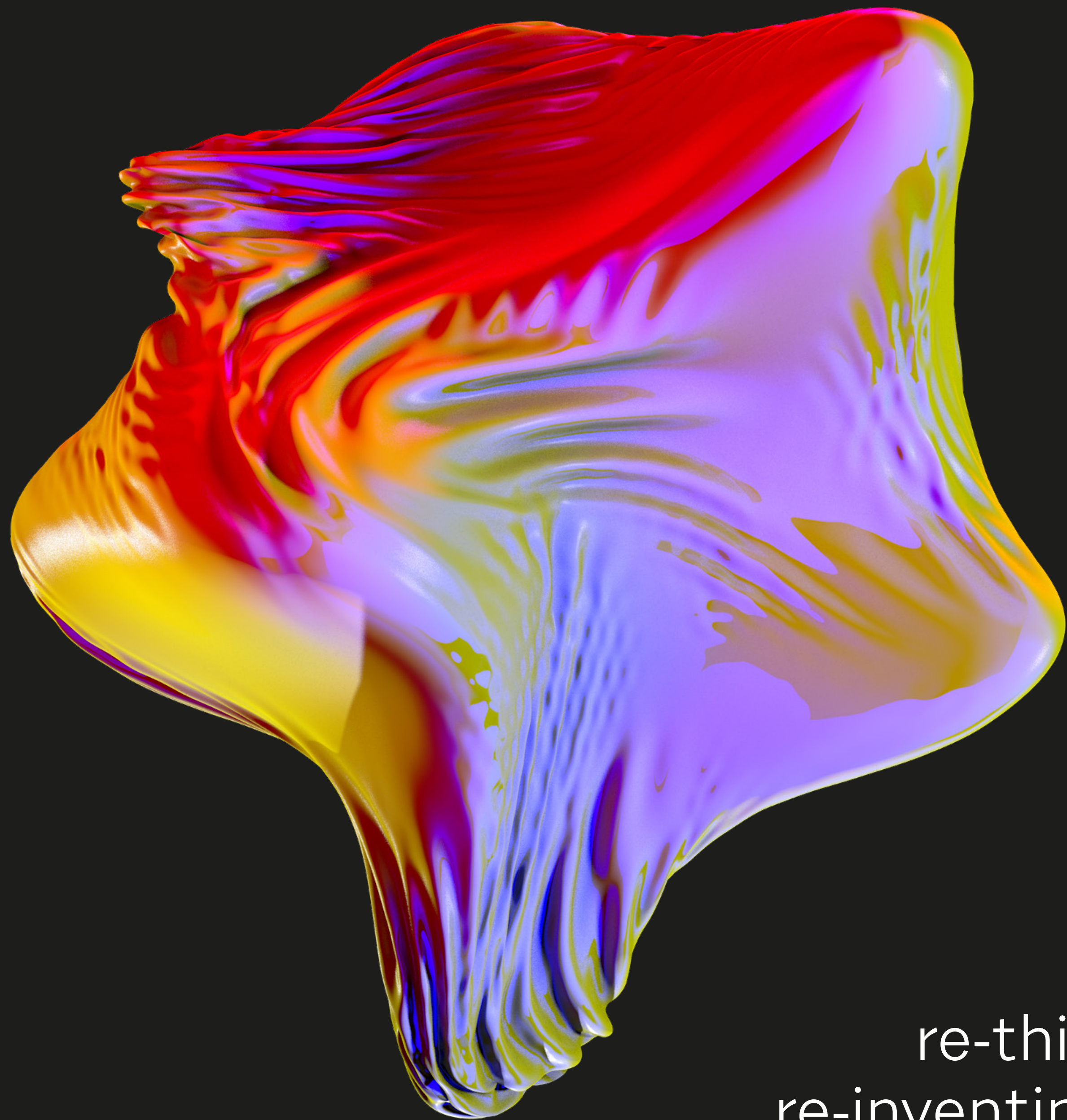


EVOLUZIONE CREATRICE

iDesign ———
decima edizione



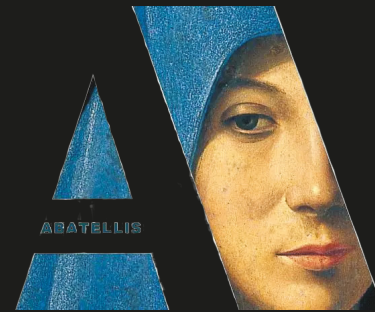
re-thinking design
re-inventing the future

14 ——— 23.10.2022

de
Isgn



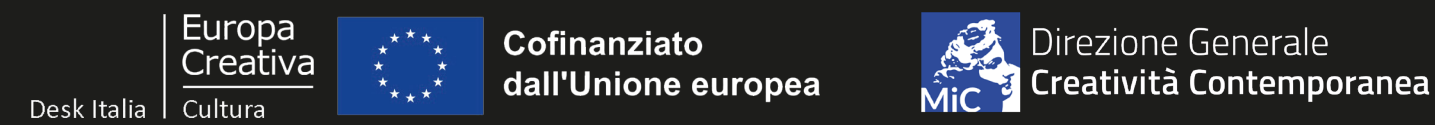
Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



RISO
museo d'arte
contemporanea
della sicilia



Con la collaborazione di



abapa



I nostri partner



ELENA SCARLATA
SICILIA



GALLERIA PAOLA COLOMBARI



LONGHO
DESIGN CONCEPT STORE



MENABO
Legatoria contemporanea

m.it.v.it

MU



NOZ
NUOVE OFFICINE ZISA

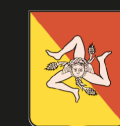


PBaa

S/F PICA
STUDIO



Con il contributo di



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



Auto System

CURATRICE

Daniela Brignone

ORGANIZZAZIONE

Sara Scolaro
Joyce Silva Pinto
Alessandro Urso
Claudia Zacco

**WEB CONTENT
EDITOR**

Giusi Cuttitta
Sara Scolaro

COMITATO SCIENTIFICO

Andrea Branciforte
Valentina Di Miceli
Diego Emanuele
Francesco Miceli
Gianni Pedone
Maria Gabriella Pantalena

COMUNICAZIONE

Desirée Polizzi
Natalia Puma
Giulia Romano
Myriam Stabile
Marco Tedesco
Alice Vitello

UFFICIO STAMPA

Marco Campagna
Federica Camilla Quaglia

PUBBLICHE RELAZIONI

Giuseppe Giacobelli

ALLESTIMENTO

Miriam Piraino
Antonina Pitarresi
Alessandro Possamai
Ermelinda Scaletta
Federica Schiera
Martina Scirè
Sara Scolaro
Marco Settineri
Joyce Silva Pinto
Myriam Stabile
Miriam Tartamella
Marco Tedesco
Federico Tramuto
Alessandro Urso
Cinzia Virga
Alice Vitello
Claudia Zacco
Beatrice Zerilli

Tutte le conferenze sono in fase di accreditamento da parte del CNAPPC. La visita alle mostre in programma darà la possibilità di ottenere un CFP secondo quanto previsto dalle linee guida e di coordinamento del regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo (testo approvato dal CNAPPC il 21 dicembre 2016 al punto 5.4, comma B).



CUPRA FORMENTOR

BASTANO 7 SECONDI PER CAPIRE SE È AMORE O ODIO.

PER LA SCIENZA LA PRIMA IMPRESSIONE SI CREA IN 7 SECONDI.
7 SECONDI PER CAPIRE SE SARÀ UNA GRANDE STORIA,
O SE È FINITA ANCOR PRIMA DI INIZIARE.

CUPRA FORMENTOR, DA 31.250 EURO.

SCOPRILA NEL NOSTRO CUPRA GARAGE.

AUTO SYSTEM - PALERMO - VIA ACI 6 - CUPRA.AUTOSYSTEM.COM



AUTO SYSTEM

PIÙ DI UNA CONCESSIONARIA

Nasce a Bagheria e Palermo da tre giovanissimi imprenditori palermitani nel 1988 con un solo brand automobilistico, SEAT, e nell'arco di trent'anni di attività conquista l'interesse di altri Big Brand Automotive fino ad arrivare a un totale di 7 prestigiosi marchi.

Abbiamo potuto intervistare il presidente dell'azienda, Nello Lo Cascio, per rivolgergli qualche domanda su Auto System:

“Oltre trent'anni di storia...”

“Se ci penso sembra ieri, tanto è vivido il ricordo del giorno in cui ho capito qual'era l'attività a cui volevo dedicare la mia vita. Quando abbiamo cominciato eravamo in cinque. Motivati, a volte incoscienti ma soprattutto sogna-

tori, e oggi siamo quasi cento a condividere quel sogno che si è trasformato in una realtà che detta il passo dal punto di vista della modernità, dell'innovazione, delle idee e dell'efficienza di ogni singolo reparto.”

“Qual è il segreto del successo di Auto System?”

“Il segreto è presto detto: lavorare con abnegazione, affrontare le difficoltà con la stessa predisposizione con cui si affrontano i successi e circondarsi di persone valide a prescindere dal ruolo che avranno in azienda. Oggi come oggi un'azienda sana valorizza i propri dipendenti perchè rispecchino,

in ogni momento, un'immagine positiva del proprio luogo di lavoro che spesso diventa una seconda casa.

“Quali saranno i nuovi trend dell'automotive?”

“Il futuro della mobilità si evolve a velocità esponenziale. In un decennio, dopo aver migliorato tutto ciò che poteva essere migliorato sulle vetture termiche, l'elettrico ha preso piede condizionando tutto l'indotto di investimenti. Il futuro, che è già un pò presente, prevede stile, guida autonoma, comfort, autonomia, emissioni zero e innovazioni stilistiche trasformando l'automobile da mezzo di trasporto in oggetto cult, preservando e migliorando sempre la sicurezza e l'affidabilità.”



Auto System

Via Aci 6 Palermo
Viale Regione Siciliana N.O. 6855
www.autosystem.com

CUPRA Formentor 1.5 TSI 150 CV. Prezzo di listino € 34.540 (chiavi in mano comprensivo di 2 anni di garanzia aggiuntiva oppure fino ad un massimo di 40.000 km totali; IPT esclusa), prezzo promozionato € 31.250. Consumo di carburante in ciclo combinato WLTP min-max (l/100km): 6,3-6,8. Emissioni di CO₂ in ciclo combinato WLTP min-max (g/Km): 141-153. Ai fini della verifica dell'eventuale applicazione della Ecotassa/Ecobonus, e relativo calcolo, vi invitiamo a consultare il sito cupraofficial.it o a rivolgervi alle Concessionarie CUPRA. I valori indicativi relativi al consumo di carburante ed alle emissioni di CO₂ dei modelli di veicoli sono stati rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e successive modifiche e integrazioni). Eventuali equipaggiamenti ed accessori aggiuntivi possono modificare i predetti valori. Oltre al rendimento del motore, anche lo stile di guida ed altri fattori non tecnici incidono sul consumo di carburante e sulle emissioni di CO₂ di un veicolo. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie CUPRA presso le quali è disponibile gratuitamente la guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli. L'immagine è puramente indicativa. Offerta valida sino al 30/09/2022 grazie al contributo delle Concessionarie CUPRA aderenti all'iniziativa, salvo variazione di listino.

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

→ Emanuele Nicosia. Il car designer siciliano nel cuore e dall'animo cosmopolita

Una mostra dedicata a uno dei più noti protagonisti del design.

A cura di: Pietro Camardella e Federico Signorelli

Inaugurazione: 13 ottobre, ore 19.00

Dal 13 al 23 ottobre

Orari: lun-ven 9.00-13.00 / 15.30-19.30, sab 9.00-13.00, chiuso domenica

Villa Tempu, Auto System, via Regione Siciliana Nord Ovest, 6855

VENERDÌ 14 OTTOBRE

→ Superfici/Superfood

Lo Studio-casa Leftover di Raffa Guidobono accoglie la ricerca recente dei processi di pigmentazione con ossidi e spezie siciliane applicati a superfici per cucina e bagno.

Dal 14 al 16 ottobre

Orari: 10.00-18.30

Palazzo Sant'Isidoro, piazza Sant'Isidoro alla Guilla, 7

→ Quota hora est?

Condensata in una vetrina dello studio PBaa, una mostra di orologi progettati da alcuni tra i più importanti designers che ne hanno interpretato, in vario modo, il “senso” e la “forma”, dalla caducità dell'orologio Static di Richard Sapper alla sfericità di Rodolfo Bonetto e Pino Tovaglia o alla libertà di Bruno Munari.

A cura di: Giovanni Prestileo

Dal 14 al 22 ottobre

Orari: lun-sab 16.30-19.30. Chiuso venerdì

Studio PBaa, Palazzo Naselli, via Del Fervore, 11

→ Macerie

La prima tappa di una ricerca, in corso dal 2020, che indaga le casuali forme provenienti dai processi di lavorazione del marmo, realizzata da Studio Forward con la collaborazione di Cisam Marmi, Palazzo Drao Airoidi di Santa Colomba e Antichità Athena.

Dal 14 al 23 ottobre

Palazzo Drago Airoidi di Santa Colomba (vetrina), via Vittorio Emanuele, 382

→ **Carlo Mollino, La forma nuda**

Un omaggio al celebre architetto e designer torinese del quale nel 2023 ricorre il 50° anniversario dalla scomparsa. In mostra polaroid e arredi.

A cura di: Daniela Brignone e Sergio Cascavilla

Inaugurazione 14 ottobre, ore 17.30

Dal 14 al 23 ottobre

Orari: mar-sab 9.00-18.00 / dom 9.00-12.30

Museo Riso, via Vittorio Emanuele 365

→ **Giuseppe La Spada. Replanting human beings**

Un'installazione con performance sul tema della rigenerazione dell'uomo.

A cura di: Daniela Brignone e Lucia Gitto

Inaugurazione 14 ottobre, ore 17.30

Dal 14 al 23 ottobre

Orari: mar-sab 9.00-18.00 / dom 9.00-12.30

Museo Riso, via Vittorio Emanuele 365

→ **Rosa Vetrano. Controsenso**

Un'installazione interattiva ispirata al canto XI della Divina Commedia. Un'esperienza performativa, un viaggio dell'anima per riflettere sui danni inferti dall'uomo sull'habitat naturale.

Inaugurazione 14 ottobre, ore 17.30

Dal 14 al 23 ottobre

Orari: mar-sab 9.00-18.00 / dom 9.00-12.30

Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365

SABATO 15 OTTOBRE

→ **Ceramica Florio. Dalle origini al collezionismo**

La storia della fabbrica dei Florio raccontata attraverso documenti, fotografie e la produzione.

A cura di: Daniela Brignone, Antonino Lo Cascio, Vincenzo Profetto

Inaugurazione: 15 ottobre, ore 12.00

Dal 15 al 30 ottobre

Orari: lun-giov 9.00-13.00, ven-sab 9.00-18.00, chiuso domenica (apertura eccezionale domenica 30 ottobre, 9.00-13.00)

Convento della Magione, via Teatro Garibaldi, 27

DOMENICA 16 OTTOBRE

→ Cambiopelle

Artisti e designer chiamati ad interpretare un nuovo materiale alternativo alla pelle, derivato da sottoprodotti industriali di arance, fichidindia e sulla ?

A cura di: Gianni Di Matteo

Inaugurazione: 15 ottobre, ore 19.00

Dal 15 al 23 ottobre

Orari: lun-ven 7.30-19.30 / sab 9.00-18.00

NOZ - Nuove Officine Zisa, via Paolo Gili, Pad. 20

→ Musy. Storia di una collezione regale

La produzione dei Musy, orafi e gioiellieri, fornitori di Casa Savoia, e la storia dei gioielli della Corona, raccontate attraverso disegni, oggetti, fotografie e documenti d'archivio.

A cura di: Daniela Brignone ed Evelina De Castro

Inaugurazione: 16 ottobre, ore 11.00

Dal 16 ottobre al 20 novembre

Orari: mart-sab 9.00-18.30, dom 9.00-13.00

Galleria regionale di Palazzo Abatellis, via Alloro, 4

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE

→ **Trinacria Bike Wagon: Product Service System Design per un carretto 4.0**

Un'installazione nella quale convergeranno i risultati della ricerca e delle sperimentazioni sino adesso sviluppate (a cura dell'Associazione Sguardi Urbani), accompagnate dagli elaborati realizzati dagli allievi del corso e dagli artigiani e artisti coinvolti nel progetto Trinacria Bike Wagon per rivitalizzazione e reinterpretazione del carretto siciliano.

A cura di: Agnese Giglia, docente ordinario di Design,
Accademia di Belle Arti di Palermo

Inaugurazione mostra e presentazione dei risultati del
workshop: 16 ottobre, ore 17.00

**Spazio Nuovo e Spazio Drucrot, Accademia di Belle Arti
Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili**

Dal 17 al 23 ottobre

Orari: 18.00 in poi

**Ex cucine, Cre.Zi. Plus, Cantieri Culturali alla Zisa, via Paolo
Gili, 4**

→ **La Sicilia dei miracoli**

In mostra ex-voto provenienti dall'ASL di Catania e dal santuario della Milicia, istantanee di storia che raffigurano tradizioni popolari, contesti, nonché i mutamenti nei costumi, negli arredi e nei mezzi di trasporto.

A cura di: Maria Teresa Di Blasi e Rosario Perricone

Inaugurazione: 19 ottobre, ore 18.00

Dal 19 al 30 ottobre

Orari: mar-sab 10.00-18.00 / lun e dom 10.00-14.00

**Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino,
piazzetta Antonio Pasqualino, 5**

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

→ Decor/azione & design – Visionarietà, arte e gesto

Mostre e laboratori a cura dei professori del Corso di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

A cura di: Ivan Agnello, Marcello Carriero, Daniele Franzella, Giusva Pecoraino e Giovanni Pedone, con il coordinamento tecnico del professore Dario Andriolo.

20 e 21 ottobre

Orari: 9.00-18.00

Accademia di Belle Arti di Palermo, Palazzo Molinelli di Santa Rosaria, via Papireto 1

VENERDÌ 21 OTTOBRE

→ Officine Calderai – anteprima micro museo

A cura di: Martinelli Venezia Studio

Inaugurazione: 21 ottobre, ore 18.00

Dal 14 al 23 ottobre

Orari: 10.00-18.00

Officine Calderai, via Calderai, 24

→ Vito Noto. Quarant'anni di grafica e di design. Il senso delle idee

La mostra ripercorre l'iter creativo e professionale del designer siciliano la cui vasta produzione comprende il visual design, il product design e l'industrial design.

A cura di: Mario Piazza e Nicoletta Ossanna Cavadini

Inaugurazione: 21 ottobre, ore 19.00

Dal 21 ottobre all'11 dicembre

Orari: mar-sab 9.00-18.00 / dom 9.00-12.30

Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365

SABATO 15 OTTOBRE

→ Strategie low emission. Architetture, design e imprese affrontano il cambiamento climatico

Il talk esplorerà il modo in cui il pubblico e il privato affrontano il tema delle emissioni di CO2 nelle città, in architettura, nel design, nelle imprese, anche culturali.

Interverranno: Francesco Miceli (presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti), Antonino Salerno (delegato Sicindustria all'internazionalizzazione), Maurizio Carta (Assessore alla Rigenerazione Urbana, Comune di Palermo), Gianni Chianetta (CEO Global Solar Council), Gaia Bellavista (co-fondatrice della Carbon Neutrality Challenge, Parigi), Federico Butera (professore emerito del Politecnico di Milano di Fisica Tecnica Ambientale), M. Cristina Vannini (ICOM Lombardia), Mathieu Potte-Bonneville e Eva Daviaud (Centre Pompidou, Parigi), Luigi Biondo (direttore Parco Archeologico di Segesta), Francesco Gagliano (fondatore 17tons) Enrica Arena (Orange Fiber). Modera Salvatore Cusimano, giornalista RAI

15 ottobre

Ore: 10.00

Museo Salinas, Piazza Olivella

→ Cultura è impresa. La cultura del design e le relazioni produttive dei territori – Designland 2022

Approfondimenti tematici dal mondo della formazione e dalle tante storie di imprese di eccellenza che attingono le loro radici dal passato, anche attraverso il supporto e la presenza delle associazioni di categoria CNA e Confapi Sicilia.

Promosso da: ADI Sicilia

Interverranno: Andrea Branciforti, Delegato Territoriale ADI Sicilia, Vincenzo Castellana, Coordinatore scientifico ADI Sicilia, Luigi Patitucci, designer, storico e critico del design, Francesco Monterosso, Università di Palermo/Corso di laurea in Design, Ivan Agnello, Accademia di Belle Arti di Palermo, Aniello Rega, Accademia Di Belle Arti Di Napoli, Nello Antonio Valentino, Azienda BHUMI, Lucia Giuliano, direttore Accademia Abadir, Giulia Costanzo, responsabile della comunicazione e del marketing Harim Accademia Euromediterranea, Elena Balsamini Presidente di CNA Artistico e Tradizionale, Dhebora Mirabelli Presidentessa Confapi Sicilia

15 ottobre

Ore: 17.00

Cre.Zi.Plus, Cantieri Culturali alla Zisa, via Paolo Gili

→ Suono Letto all'Istante

Una performance sensoriale interattiva al buio prodotta da Curva Minore. Un progetto di Lelio Giannetto.

15 ottobre

Ore: 17.00

Ingresso gratuito. Per info 329/3152030

Ecomuseo del Mare Memoria Viva, via Messina Marine, 14

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

→ Things

L'immagine delle cose nell'era digitale. La trasformazione del fruitore da usante a usato. Lectio Magistralis di Marcello Carriero, docente di Storia dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Palermo.

20 ottobre

Ore: 9.30

Accademia di Belle Arti di Palermo, Palazzo Molinelli di Santa Rosaria, via Papireto 1

→ Il design. Itinerari progettuali

Un excursus storico, creativo e progettuale nel mondo del design.

Talk a cura di: Ivan Agnello, docente di Design, Daniele Franzella, docente di Tecniche della ceramica, Giusva Pecoraino, docente di Decorazione, Giovanni Pedone, docente di Design, Accademia di Belle Arti di Palermo

20 e 21 ottobre

Orari: a partire dalle 10.00

Accademia di Belle Arti di Palermo, Palazzo Molinelli di Santa Rosaria, via Papireto 1

VENERDÌ 21 OTTOBRE

→ Europa creativa e le opportunità per il settore delle Arti visive, dell'Architettura, della Rigenerazione urbana e del Design, esperienze in ambito europeo e nazionale

Incontro promosso dal Desk Italia Europa Creativa - Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura durante il quale si prenderanno in esame le opportunità del Programma Europa Creativa 2021-2027. Nel corso dell'incontro le testimonianze delle organizzazioni culturali e creative i cui progetti sono stati selezionati nell'ambito dei bandi 2021.

Nei giorni 19 e 20 ottobre sarà attivato uno sportello presso il Museo Riso per incontri B2B sul programma Europa Creativa.

21 ottobre
Ore: 17.00

Sportello B2B

19 e 20 ottobre

Orari: mer-giovedì 9.00-18.00 / venerdì 9.00-12.30

Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365

SABATO 22 OTTOBRE

→ Presentazione del libro "Ceramica Florio. Dalle origini al collezionismo", a cura di Antonino Lo Cascio e Vincenzo Profetto

La storia della fabbrica dei Florio raccontata attraverso documenti, fotografie e la produzione.

22 ottobre
Orari: 12:00

Convento della Magione, via Teatro Garibaldi, 27

→ Il mercante di nuvole racconta il Design dello Studio65. Ironico, provocatorio e dissacrante per progettare un mondo migliore

La storia del celebre Studio sarà raccontata dai suoi fondatori, Franco e Nanà Audrito, autori del celebre divano Bocca e di altri pezzi iconici di design.

22 ottobre
Orari: 18.30

Longho, via Libertà, 42

MARTEDÌ 18 OTTOBRE

→ **Giacomo Ghidelli, Comunicazione Olivetti: dal mito alla storia**

Come copywriter, tra la fine degli anni Settanta e la metà degli Ottanta, Giacomo Ghidelli ha firmato tutte le più importanti campagne pubblicitarie di Olivetti.

18 ottobre

Ore: 18.30

Piazzetta Bagnasco

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

→ **Monica Licciardello, Tra analogico e digitale: la punteggiatura emotiva**

Tratto dall'omonimo lavoro di ricerca, l'autrice, nell'era della modernità liquida, si interroga sulle nuove forme di testo che ampliano il modo di comunicare.

20 ottobre

Ore: 18.30

Piazzetta Bagnasco

DOMENICA 23 OTTOBRE

→ **Donato Piccolo e Antonio Chella, Una nuova intelligenza collettiva: l'arte e la tecnologia come fusione espressiva**

L'arte come punto di congiunzione tra sperimentazioni scientifiche e linguaggi estetici. Il noto artista Donato Piccolo, mostrando le funzionalità di un'opera d'arte intelligente, dialoga con Antonio Chella, professore di robotica e direttore del RoboticsLab presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Palermo.

23 ottobre

Ore: 18.30

Piazzetta Bagnasco

VENERDÌ 14 OTTOBRE

→ **Product Service System Design per un carretto 4.0. Costruire una narrazione**

Nell'ambito del progetto Trinacria Bike Wagon, il workshop è finalizzato alla rivitalizzazione e reinterpretazione del carretto siciliano. Organizzato dall'Associazione Lisca Bianca con il sostegno della Fondazione con il Sud.

A cura di: Agnese Giglia, docente ordinario di Design,
Accademia di Belle Arti di Palermo

Dal 14 al 16 ottobre

Orari: 9.00-18.00

La partecipazione è gratuita. Link con il programma e le iscrizioni: <https://bit.ly/3Byddt1>

**Accademia di Belle Arti Palermo / Spazio Nuovo e Spazio
Drucrot - Cantieri Culturali alla Zisa, via Paolo Gili**

→ **10x100 Officine Calderai**

Un workshop condotto da Studio Forward che ha lo scopo di elaborare ausili comunicativi per il progetto di design del prodotto, indagando attraverso nuovi contenuti e linguaggi visuali, le potenzialità di un brand in nuce. Il punto di partenza sono i cento progetti di oliere che lo studio Martinelli Venezia ha realizzato a partire dal 2018. Seguirà la mostra dei progetti il 21 ottobre.

A cura di: Studio Forward in collaborazione con Officine
Calderai

14 e 15 ottobre

Orari: 10.00-18.00

Per partecipare inviare la propria candidatura a job@studioforward.it con oggetto "partecipazione selezione workshop 10x100". La selezione dei dieci partecipanti verrà comunicata tramite mail entro il 10 ottobre 2022.

Via Calderai

SABATO 22 OTTOBRE

→ Il laboratorio casalingo fai da te di serigrafia

Un workshop che punta a dare le nozioni basilari e a conoscere gli strumenti essenziali per realizzare la stampa tipografia.

A cura di: **Studio Pica**

22 e 23 ottobre

Orari: 10.00-13.00 / 14.30-18.00

Contributo per la partecipazione euro 100,00

Max 6 partecipanti

info: edizionipica@gmail.com, cell: 327 0451967

Studio Pica, piazza Sant'Anna, 3

→ Volti nascosti

Workshop di Luca Hugo Brucculeri Studio. Una riflessione sui colori, sulle forme e sugli sguardi degli “invisibili” che il design può contribuire a rendere leggibili. Una narrazione urbana nel quartiere Ballarò a Palermo, realizzata con materiali tipografici di recupero forniti da Officine Grafiche.

A cura di: **Diego Emanuele**

15-16 ottobre

Ore: 10.00-18.00

DOMENICA 16 OTTOBRE

→ Tutta la vita d'avanzi. Piccole esperienze di legatoria sostenibile, II edizione

Un laboratorio per la creazione di taccuini estemporanei con i materiali e gli strumenti messi a disposizione da Antonella e Roberto di Officine Menabò.

16 ottobre

Orari: 10.00-18.00

La partecipazione è gratuita.

Officine Menabò, piazza Croce dei Vespri, 8

VENERDÌ 14 OTTOBRE

→ **Arèa, Claudia Gambina, ES studio e Francesca Pagliaro**

Claudia Gambina presenta il brand Pietrassoluta e gli oggetti della linea Acrille, progettati dalla designer ragusana e realizzati dall'Azienda Kefap. ES studio di Elena Scarlata espone tessuti ecologici per l'arredamento stampati a mano con disegni unici ispirati al Mediterraneo Francesca Pagliaro presenta la produzione "GenioPop in Gold" ispirata alla figura mitologica del Genio di Palermo.

Inaugurazione: 14 ottobre, ore 19.00

Dal 14 al 23 ottobre

Orari: mar-ven-sab-dom 08.00-01.00 / mer 18.00-00.00 /
giovedì 08.00-00.00

Arèa, Piazza Rivoluzione, 1

→ **MU Creative Space**

Uno studio di design italiano fondato nel 2003 dalla designer Cetti Davì e dall'artista Dario Feo. L'attività spazia dal design, all'art-design, al fashion design, sperimentando materiali e forme.

Dal 14 al 22 ottobre

Orari: mar-dom 10.00-14.30 / 16.00-21.00

MU Creative Space, Piazza Cattolica, 4

→ **Officine Menabò**

Un laboratorio per la creazione di taccuini con materiali riciclati.

Dal 14 al 22 ottobre

Orari: lun-mer-ven. 10.00-13.00 / mar-giovedì-sab. 16.00-19.00

Officine Menabò, piazza Croce dei Vespri, 8

→ **Gioielleria Icone**

Presentazione del brand FANCS-V by Simona Elia

Dal 14 al 23 ottobre

Orari: mar-sab 10.00-13.00 / 15.30-19.30

Gioielleria Icone, Via Messina 32

LUNEDÌ 17 OTTOBRE

→ Edizioni Precarie

Carmela Dacchille, fondatrice di Edizioni Precarie, racconterà il progetto ai visitatori, facendo un viaggio tra le carte di uso quotidiano e alimentare di Palermo e mostrando come, in laboratorio, si trasformino in carte alimentari da lettera.

Dal 17 al 22 ottobre

Orari: 16.00-20.00

Edizioni Precarie, Via Alessandro Paternostro, 75

VENERDÌ 14 OTTOBRE

→ L'oro di Klimt

Una narrazione animata con teatrino e laboratorio pratico-creativo dal titolo “L'oro di Klimt”, a cura di Valentina Di Miceli e Le Storie di Iridella: un tuffo nel mondo di Gustav Klimt, nelle sue opere, nelle sue forme e nei suoi colori, nel pieno clima dell'Art Nouveau viennese, attraverso il racconto animato dell'albo illustrato “Vi presento Klimt” (di Bérénice Capatti e Octavia Monaco, ed. Arka).

14 ottobre

Orari: 16.30-18.00

Per bambini dai 5 anni in su.

Ingresso libero. Info e prenotazioni 091 332494

Libreria Dudi, via Quintino Sella, 71

SABATO 15 OTTOBRE

→ L'album delle meraviglie

Una lettura ad alta voce e laboratorio pratico-creativo de “L'Album delle Meraviglie” (ed. Kalos), a cura di Adele Cammarata e Mariella Cusimano, rispettivamente autrice e illustratrice del volume.

15 ottobre

Orari: 10.00-12.00

Per bambini dai 5 anni in su.

Ingresso libero. Info e prenotazioni 091 332494

Libreria Dudi, via Quintino Sella, 71

SABATO 22 OTTOBRE

→ **Giochiamo con il Liberty per un erbario fantastico**

Attraverso letture e un laboratorio pratico-creativo, curato da Antonia Teatino e Il cartolaio del bosco, saranno realizzate cartoline pop up e un libro collettivo utilizzando materiali biodegradabili, rispettando così i principi di ecodesign.

22 ottobre

Orari: 10.00-12.00

Per bambini di 8-11 anni.

Info e prenotazioni 333 7343533

Sala S.A.C.S. Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365

DOMENICA 23 OTTOBRE

→ **Una mostra meravigliosa**

Saranno esposti i lavori realizzati dai bambini nel corso dei tre incontri.

23 ottobre

Orari: 9.00-12.30

Ingresso libero. Per info e prenotazioni 333 7343533

Sala S.A.C.S. Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365